

Panxua Zadilsko

Né en 1945. Vit et travaille à Paris, France.



« Jeu de peaux » – Photo numérique – 2009

■ L'axe de mon travail est la personne humaine dans ce qu'elle a de complexe, d'abstrait, d'ambigu, de sensuel. La grande majorité de mes modèles sont issus de rencontres dans les transports; les autres viennent à moi par mon site. Je commence par les photographier dans leur globalité, puis passe à une exploration topographique de leur être. Je visite ce corps comme un oiseau découvre une nouvelle vallée. Je m'arrête aux oasis essentielles : les yeux, la bouche, les oreilles, le sexe qui sont des passages obligés. La nudité est une épreuve de vérité où l'émotion se perçoit sous la peau. J'invite les modèles des deux sexes et de tous âges à partager cette expérience sans rémunération de part et d'autre. Je regrette infiniment les critères qui gouvernent l'idée de beauté qui me prive de modèles âgés et les restrictions, néanmoins compréhensibles, qui empêchent de photographier des enfants nus tout simplement. Les reportages familiaux m'émouvent beaucoup, leur intimité est si intense qu'ils sont rarement partagés avec le public et restent un trésor sacré entre eux et moi.

■ The gist of my work is all that is complex, abstract, ambiguous and sensual about human beings. I find most of my models in chance encounters in public places around the world; the others come to me after visiting my website. I start by shooting the body as a

whole; then I begin a topographical exploration of its being. I explore the body the way a bird discovers a new valley. I stop at the essential oases: the eyes, the mouth, the ears, the genitalia - the obligatory passages of physiological ebb and flow. Nudity is first and foremost a truth test in which emotion becomes visible under the skin. I invite models of both sexes and all ages to share this experience. I deplore our present-day criteria of physical beauty which prevent me from using aged models, as well as the categorical, albeit understandable, restrictions on taking photos of nude children. Photo sessions of families are very moving; their intimacy is so intense that these sessions are rarely shared with the public and remain a sacred treasure shared only between them and myself.



« Sans dessous dessus » – Photo numérique – 2009

Contact :

Tél. : 00 33 (0)6 67 69 83 17
 paysagehumain@online.fr
 www.paysagehumain.online.fr



« Solidarité des femmes » – Photo numérique – 2009



« Harmoniser les forces » – Photo numérique – 2009